

On,
Leopoldo
López

Guatemala, 02 de noviembre del 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-189-253-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-042-2021** correspondiente al Octavo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- ✓ Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Alta Verapaz.
- ✓ Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- ✓ Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- ✓ Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- ✓ Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

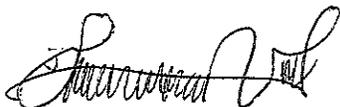
- **Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Alta Verapaz.**
 - Se realizó el empaste orquestal fase V con los alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Alta Verapaz, por medio de las melodías Pueblo Viejo (composición del maestro David Alonzo Cuc) y Danzon No. 2 con instrumentistas de viento metal y cuerdas.



- **Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la orquesta juvenil de Alta Verapaz fase VII.**

Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz fase VII, específicamente con los instrumentistas de viento metal, por medio de revisión de lecciones del método Elemental Yamaha y Arban's para trompeta con alumnos de nivel inicial tales como: Duetto No. 13 y 14 del Método Elemental. También con alumnos de nivel intermedio donde estudiaron Lecciones del método Yamaha para trompeta No. 20 y 21. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método Arban's para trompeta No. 20 y 21 También se realizó la revisión de instrumentistas de cuerda por medio de lecciones del método de Suzuki 1 con las diferentes Melodías: Minuet 3, The Happy Farmer, y May Song

- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Alta Verapaz.**
 - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: La lista de Schindlers Al igual revisando ensayo de ensamble de alumnos avanzados e intermedios con las melodías: Luna de xelaju, Cobán, y El Danzón No. 2.



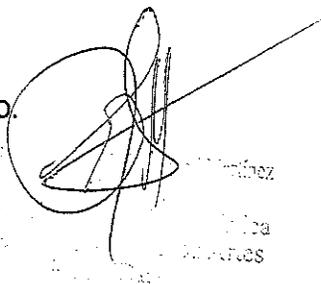
Leopoldo Valentín López Lem

Vo.Bo.

Luzmila

Diana

Estrella



María

Alfonso

Alfonso

B

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz

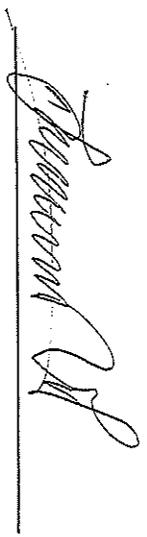
Correspondiente al octavo producto e informe

Nombre del coordinador: Leopoldo Valentín López Lem

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de octubre del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta. ✓ Realiza procesos formativos cuerdas de la orquesta juvenil de Alta Verapaz fase VII. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste Orquestal fase V ✓ Procesos formativos fase VII. ✓ Integración de conocimientos fase VII. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se desarrollará el empaste orquestal fase V con alumnos de ingreso de la orquesta juvenil de Alta Verapaz por medio de melodías de ensambles seccionales. ✓ Se coordinará los procesos formativos de la orquesta juvenil de Alta Verapaz fase VII por medio de revisión de lecciones del método Arban's y Yamaha para Trompeta inicial, intermedio y avanzado. ✓ Se integrará los conocimientos de técnica instrumental fase VII con los alumnos de la orquesta juvenil de Alta Verapaz, revisando solos de alumnos avanzados y ensamble de nivel medio y avanzado. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Laptop ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Google Meet ✓ Trompeta ✓ Métodos ✓ Partituras



Leopoldo Valentín López Lem

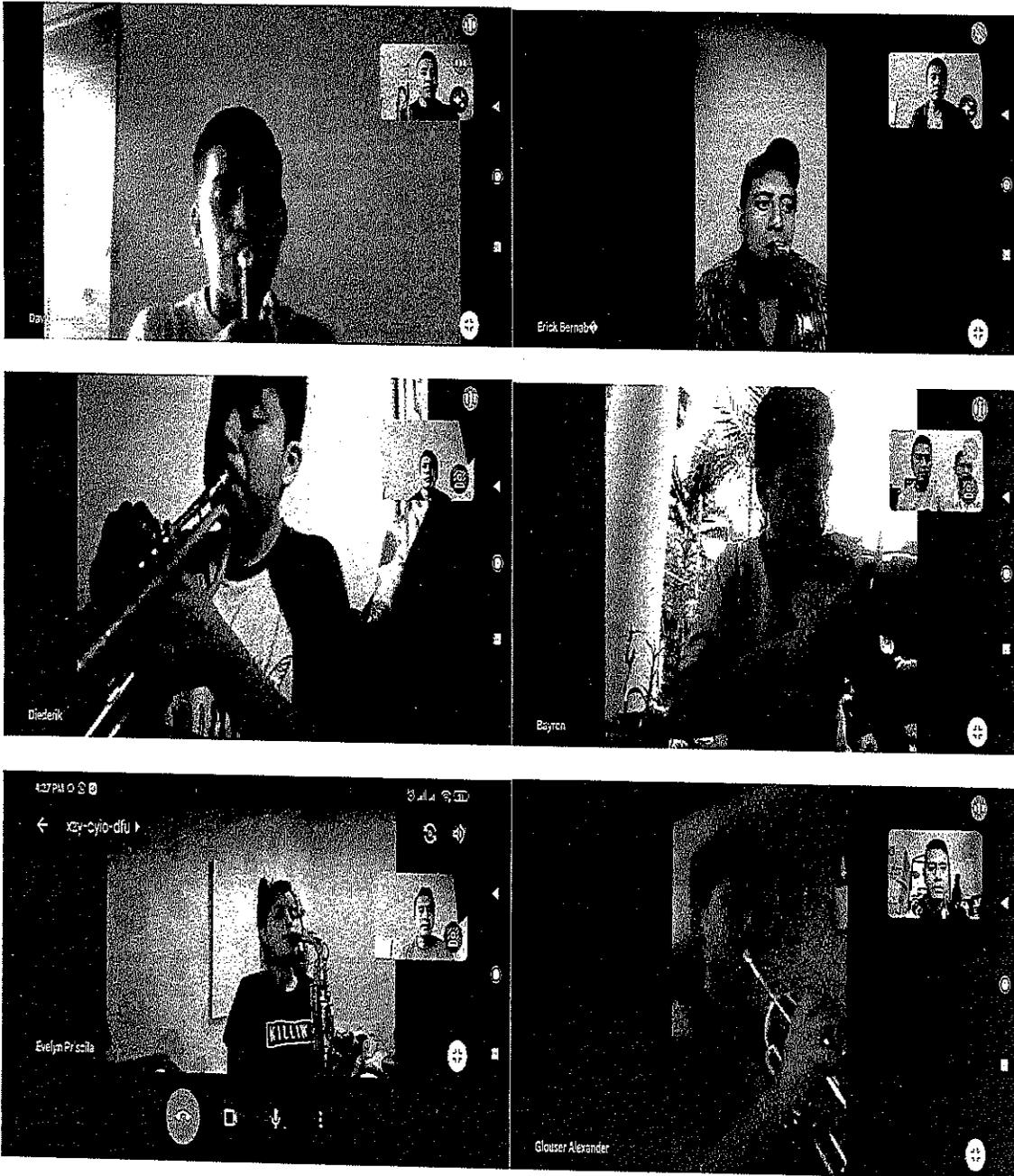


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Alta Verapaz.

Se realizó el empaste orquestal fase V con los alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Alta Verapaz, por medio de las melodías Pueblo Viejo (composición del maestro David Alonzo Cuc) y Danzon No. 2 con instrumentistas de viento metal y cuerdas. Los días 1, 4, 5, 6, 7, 8 y 11 de octubre del 2021.



13
12

Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Alta Verapaz.

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: La lista de Schindlers Al igual revisando ensayo de ensamble de alumnos avanzados e intermedios con las melodías: Luna de Xelaju, Cobán, y El Danzón No. 2. Los días 21, 22, 25, 26, 27, 28 y 29 de octubre del 2021.



Leopoldo Valentín López Lem

Leopoldo Valentín López Lem

David Estuardo González Torres
David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo
Vo
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

10